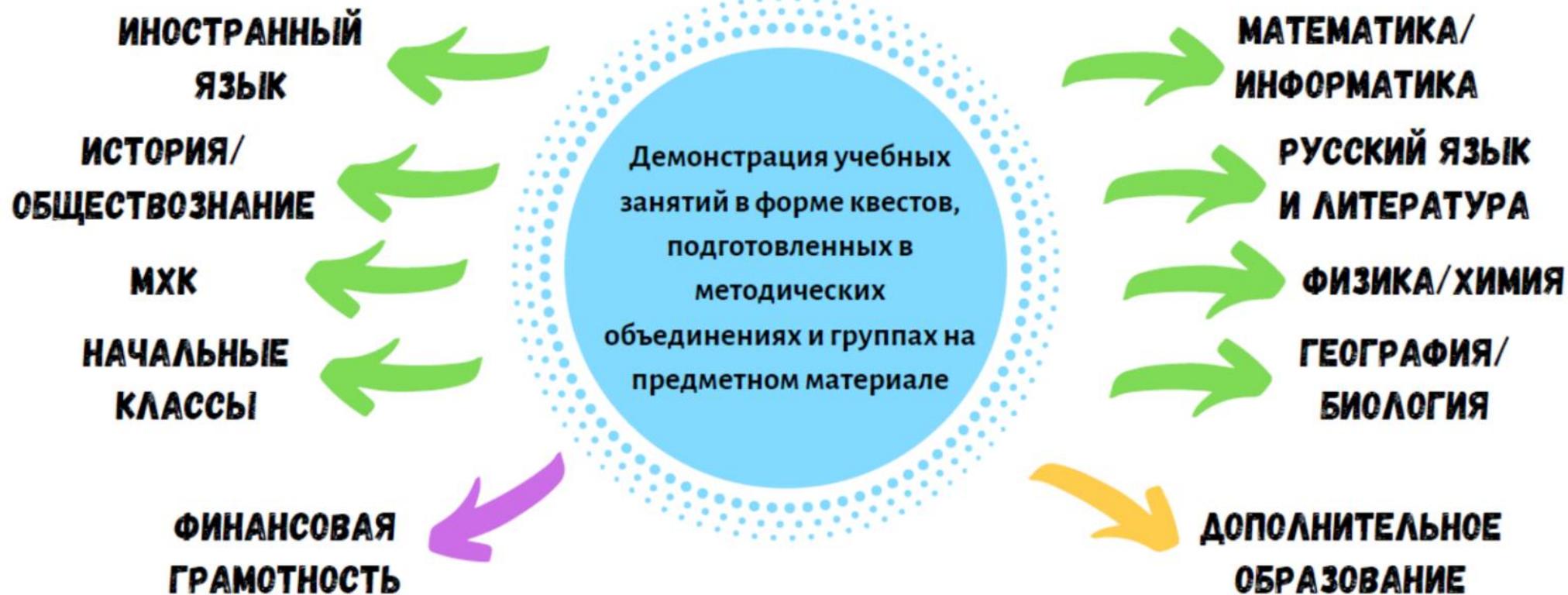


# Образовательные возможности картинной галереи в условиях стационара: разнообразие подходов

Курикалова Н.М.  
Арбузова И.В.  
Глезь А.М.  
Котлеров П.С.  
Лебедева Е.В.  
Шуст К.М.



**УЧИМ  
ЗНАЕМ** ЗАБОТЛИВАЯ ШКОЛА

# КАК НАУЧИТЬСЯ "ЧИТАТЬ" КАРТИНЫ И СТАТЬ ЦЕНИТЕЛЕМ ЖИВОПИСИ?

Сначала нужно научиться всматриваться, вглядываться,  
рассматривать все, что изображено на картине



о художнике

Затем нужны знания, которые можно  
почерпнуть из книг:



о времени, когда этот художник жил



об истории создания картины и о том, что  
художник хотел рассказать нам



Поэтому нужно учиться не только видеть, но и  
читать, размышлять, анализировать!



# ДЛЯ ЧЕГО НУЖЕН КВЕСТ?



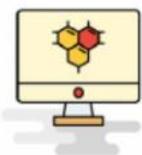
Развитие визуальной и читательской грамотности



Развитие метапредметных навыков



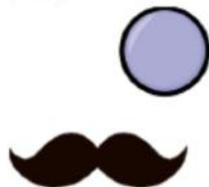
Формирование целостной картины мира



Формирование информационной культуры



Мотивация к изучению предметов



Формирование и развитие эстетического вкуса

# ПОЧЕМУ ИМЕННО МЕДИЙНЫЙ КВЕСТ?



- Развитие познавательных навыков, читательской и цифровой грамотности
- Развитие метапредметных навыков на основе междисциплинарных взаимодействий
- Коррекция когнитивных потерь



Внимание



Мотивация



Память



Концентрация



**УЧИМ  
ЗНАЕМ**  
ЗАБОТЛИВАЯ  
ШКОЛА

# Методическое объединение учителей русского языка и литературы

В течение 2018-2019 года в МО учителей  
русского языка и литературы  
шла подготовка цикла мероприятий в картинной галерее:



**20 ВЕК НАЧИНАЕТСЯ**  
**(НМИЦ, ОТДЕЛЕНИЕ ФГО)**



**Я – ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ**  
**(РДКБ)**



**ЖИВОПИСЬ – ЭТО СОН,**  
**КОТОРЫЙ ВИДИТ**  
**ЛИТЕРАТУРА**  
**(НМИЦ)**

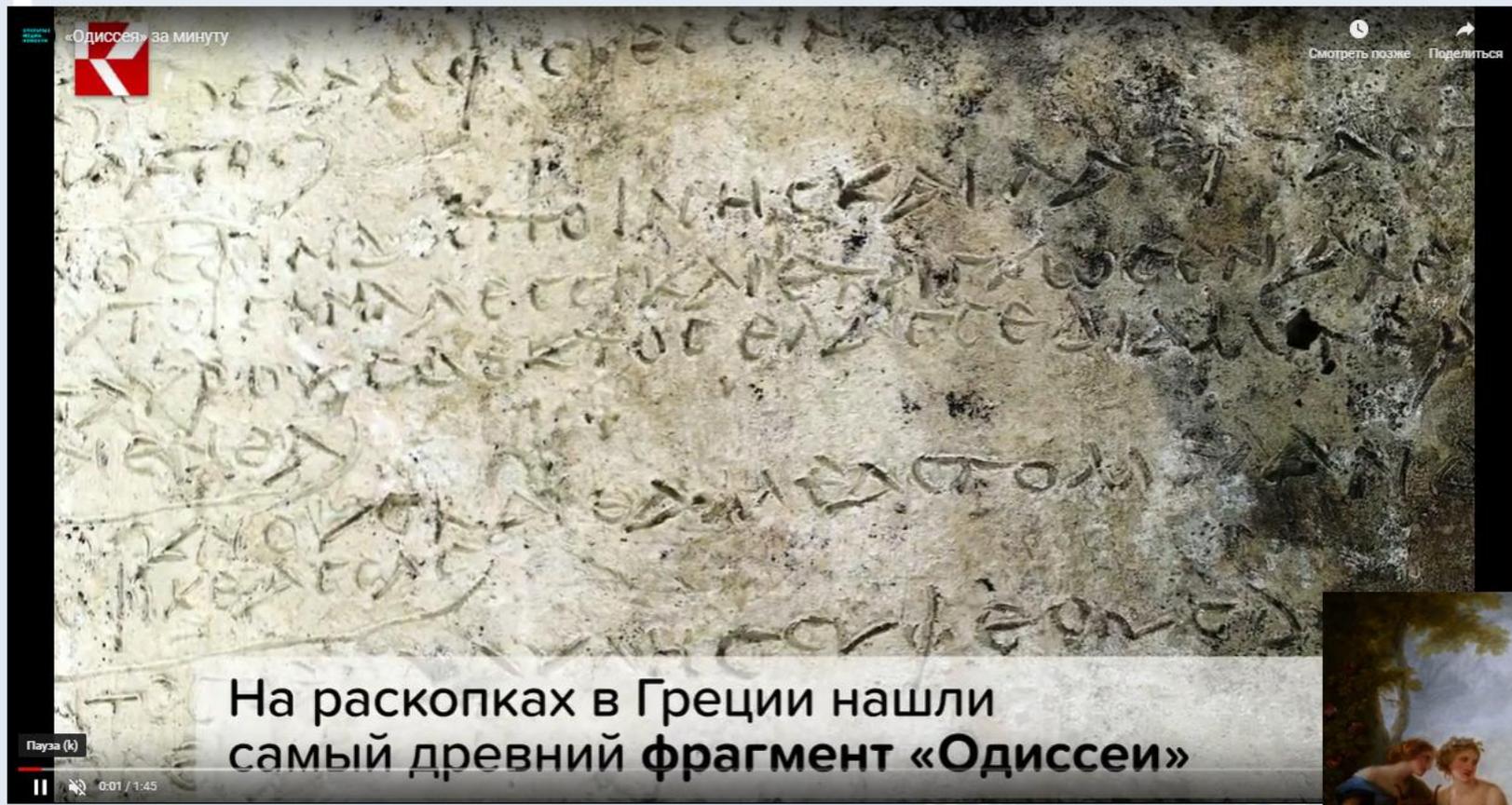
**УЧИМ**  
**ЗНАЕМ** ЗАБОТЛИВАЯ  
**ШКОЛА**

ЖИВОПИСЬ - ЭТО СОН,



который видит литература

Фэн Цзицай. Полет души



На раскопках в Греции нашли  
самый древний фрагмент «Одиссеи»

Примеры заданий по  
литературе (картинная галерея  
пансионата)

Установите связь  
между видео и данной  
картиной

## Ангелика Кауфман «Печаль Телемаха»

В XVII веке французский писатель Франсуа Фенелон написал роман «Приключения Телемаха» о сыне Пенелопы и героя войны Одиссея. Поссорившись с богом морей Посейдоном, Одиссей не смог вернуться на свой остров Итаку. Когда Телемаху исполнилось 20 лет, он, печалась об отце, по совету богини Афины отправился на его поиски.



## Примеры заданий по литературе (картинная галерея пансионата)

М.А.Бородаевская, известная дворянка, имела интересное хобби – она собирала альбом, в который великие и просто большие поэты начала XIX века писали ей стихи.

В 1910 году Н.Гумилев написал следующие строки:

Гляжу на Ваше платье \*\*\*,  
Как небо в дальней Абиссинии,  
И украшаю Ваш альбом  
Повествованием о том.

На месте пропуска стоит эпитет, описывающий одеяние дворянки.

Как могла бы  
выглядеть дама,  
вдохновившая  
поэта?  
Найдите картину с  
её изображением.



**Жан Огюст Доминик Энгр  
«Жозефина-Элеонора-  
Мари-Полин де Галар де  
Брассак де Беарн, княгиня  
де Бролье»**

Внимательно прочитайте отрывок Легенды о Данко из рассказа М. Горького "Старуха Изергиль":

"...И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из неё своё сердце и высоко поднял его над головой  
-Идём!- крикнул Данко и бросился вперёд, высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям."

На какой из картин изображен герой, который, согласно мифам Древней Греции, пожертвовал собой ради людей, как и Данко?



Генрих Фридрих Фюгер  
«Прометей несёт  
человечеству огонь»

# Пробуем форматы (квест в отделении без картин с использованием интерактивной доски)

1 / 14

Влиятельный искусствовед Луи Воксел оскорбительно отозвался о работах нового направления, назвав авторов картины дикими зверями - и название прижилось. Найдете ли Вы картину, написанную в этом стиле?

фовизм

13

5

2

21

youwinmaster.ru

1 2 3 4 5 6 7 8

24

23

22

21

20 19 18 17 16 15 14 13

Добро пожаловать в интерактивную картинную галерею

5

**АНРИ МАТИСС «ЖЕНЩИНА В ШЛЯПЕ»**

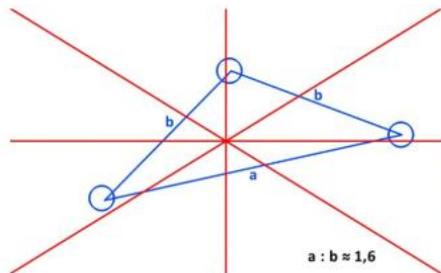
Эта картина вызвала бурю негодования. С портрета на зрителя смотрит дама в высокой шляпе, сидящая вполоборота. Это жена художника Амели Парейр. Асимметричные черты её лица невообразимым образом упрощены, будто специально изуродованы. Краски – зелёные, жёлтые, красные, ярко- синие – казались чересчур пёстрыми и неуместными. Даже друзья Матисса, узнав, что это портрет его жены, возмущались: «Как он мог с ней так поступить!» Жене, впрочем, портрет нравился.

С данной картины началась известность Матисса. Художник провозгласил **фовизм** – искусство яркого цвета и смелых решений.



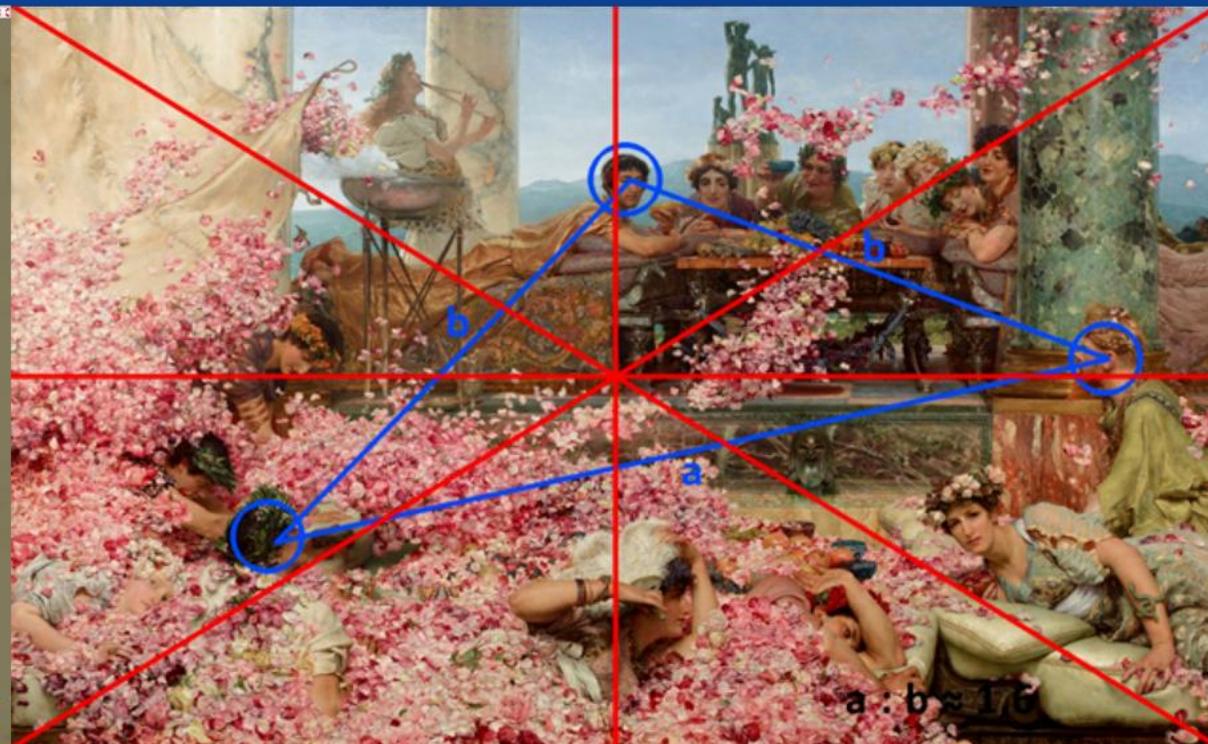
## Примеры заданий по математике (картинная галерея пансионата)

### Вопрос 3



Под «правилом золотого сечения» в искусстве обычно понимаются асимметричные композиции, не обязательно содержащие золотое сечение математически.

Перед вами композиционная схема построения картины, в кругах выделены персонажи, взгляды которых устремлены друг на друга. О какой картине идет речь?



Под «правилом золотого сечения» в искусстве обычно понимаются асимметричные композиции, не обязательно содержащие золотое сечение математически.

Перед вами композиционная схема построения картины, в кругах выделены персонажи, взгляды которых устремлены друг на друга. О какой картине идет речь?

Пробуем форматы  
(картинная галерея  
пансионата)

# Игровой квест Школа детективов



Пробуем форматы  
(картинная галерея  
пансионата)

# Театральный квест Тайны Древней Греции



## Типы квестов

- тематические (ролевые, иммерсивные)
  - дисциплинарно-ориентированные
- По месту проведения**
- в галерее
  - в палате

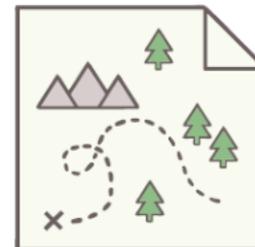
## Основные принципы

### составления вопросов

- Вопрос может:
- быть основан на видео- или аудиофрагментах
  - в основу вопросов квеста положен поиск сходства картины с деталью, объектом, моделью
  - быть связан с предметными терминами
- Ответ может:
- быть заключен в прикрепленном тексте, на полотне художника
  - являться иллюстрацией к произведению или его отрывку

## ПРАВИЛА КВЕСТА

- опираться на образовательные возможности в зависимости от возрастной группы
- углублять и дополнять основную образовательную и дополнительные программы
- отображать преемственность образов и идей в искусстве разных периодов



## Типы вопросов

- аудио
- видео
- текст

Контроль за прохождением квеста

## Уровень сложности

- высокий
- средний
- низкий

Финал/приз



**УЧИМ  
ЗНАЕМ** ЗАБОТЛИВАЯ  
ШКОЛА



[www.uchimznaem.ru](http://www.uchimznaem.ru)



[www.instagram.com/uchimznaem](https://www.instagram.com/uchimznaem)



[www.facebook.com/uchimznaem](https://www.facebook.com/uchimznaem)